
DÉCALCOMANIE

WORKSHOP “Homunkulus”

mit Marleen Andreev, Claudia Kleiner und Stephanie Lüning



Unter Décalcomanie versteht man die künstlerische Technik des Farbabzuges oder des Farbabklatsches. Bekannt geworden durch Max Ernst ist sie dem Bereich der Monotypie zuzuordnen, unterscheidet sich aber dadurch, dass sie nicht darauf abzielt, ein Motiv abzubilden, sondern selbständig als Motiv zu fungieren.

In Anlehnung an Kästners „Der synthetische Mensch“ beschäftigen wir uns mit der Frage, wie stellen wir uns den Menschen der Zukunft vor?

WORKSHOP // WERKSTATT FÜR SCHÜLER*INNEN
ein Kooperationsprojekt zum Museumsfestival des Erich Kästner Museums

fr 15.3.19 | 10 - 11.30 Uhr

Wo?

DIE KREATIVE WERKSTATT DRESDEN E.V.

Bürgerstraße 50 | Galvanohof | 01127 Dresden

0351 8584200 | info@kreative-werkstatt.de

www.kreative-werkstatt.de

